Abteilungen/Ansichten der Notizbuchbibliothek, **Öffnungszeiten**
ab 11. Mai 2025

Salon Nullabor Süd, Atelierhaus Recklinghausen
Königstr. 49 A, 45663 Recklinghausen

4 Sonntagstermine 11.5., 18.5., 25.5., 1.6.2025
Öffnungszeiten 15 – 17 Uhr und n.V.

Abt. **Suse Wiegand** und Notizbücher von eingeladenen Gästen.
Monitorbild von Christian Doeller (Zählmaschine), unter Glas:
Nanne Meyer, Dieter Krüll u.a.

FLY FLY FLY FLY

Abt. **Karola Pasquay** und Notizbücher eingeladener Gäste.

[Notizbuch]

[Notizbuch] in eckigen Klammern, – dies gehört zwar zur Spezies der Notizbücher, hat jedoch einige Besonderheiten:
- es liegt in gedruckter, (standardisierter) Form vor (das Spontane tritt etwas zurück). - nur die Primzahlen Seiten wurden bearbeitet, daher ergibt sich die Möglichkeit der „Vervollständigung"/Ergänzung/Weiterarbeitung/Kommunikation

Funktionen v. Notizbüchern allgemein
Merkbuch, Haltepunkte im Gedankefluss, Ausgangspunkte für künstlerische Handlungen (Zeichnungen/Skulpturen/Klänge . . .) das Verbindende mit anderen Notizbuchformen:
- das Fragmentarische (ohne leere Seiten gibt es kein Notizbuch, behaupte ich),
- der darin enthaltene Handlungsaspekt zukünftigen künstlerischen Tuns, als die eigentliche Funktion des Notizbuches
{generell bildet ein Notizbuch im überbordenden Gedankenfluss einen Anker oder Haltepunkt, da man mit dem Handeln nicht so schnell den Gedanken hinterherkommt. Es ist das Vorauseilende, in Zukunft sich erfüllende ....
erste Bedenken, Zweifel, kompensiert durch noch mehr Notizen und Zeichnungen (Flucht nach vorn). Und so liest man auch das (eigene) Notizbuch, als Merkheft des Werdenden, noch Entstehenden, des eigenen Authentischen für späteres Tun}.

Dank an alle TeilnehmerInnen und Gäste für ihre Bereitschaft sich für diese [Notizbuch] Kommunikationen/Interaktionen zu öffnen!

Abt. **Almuth Hickl** und Notizbücher eingeladener Gäste.
Links: Ike Vogt und Gerhard Reinert

Abt. **Harald Hilscher** (rechts) und **Hedda Wilms** (links)
und Notizbücher eingeladener Gäste.

Abt. Setsuko Fukushima, Notizbücher und Objekte eingeladener Gäste (links unten Kästchen von Sabina Flora).